

「羊と鋼の森」を歩く トーク&コンサート

～本と音楽の素敵な出逢い～

令和6年 **12月15日** (日) (途中休憩あり)

開場 13:30 / 開演 14:00

岐阜市民会館 大ホール

**2016年に
本屋大賞を受賞**

2018年に映画化された
若き調律師の物語
『羊と鋼の森』の世界観を、
作家、ピアニスト、調律師による
クロストーク&
ピアノコンサートで
お届けします。



作家
宮下 奈都

©堀田芳香



ピアニスト
福間 洸太郎

©Shuga Chiba



調律師
大橋 宏文

プログラム

- 第1部 宮下奈都が語る～『羊と鋼の森』とわたし
- 第2部 宮下奈都が選ぶ～わたしの名曲たち
- 休 憩
- 第3部 作家×ピアニスト×調律師 トーク&コンサート
- 第4部 調律師が語る～調律の世界(ミニ講座)
- 第5部 アーティストが作家に贈る「とっておきの一曲」
作家がそっとしまっておきたい「思い出の一曲」

- ショパン ノクターン嬰ハ短調
「レント・コン・グラン・エスプレッシオーネ」
ワルツ第6番変ニ長調Op.64-1「小犬のワルツ」
幻想ポロネーズ Op.61
- ベートーヴェン ソナタ第14番 Op.27-2「月光」
- フォーレ ノクターン第6番 Op.63
- スメタナ 『夢』Op.6より 第2曲 慰め
第6曲 ボヘミア農民の祭り ほか

※やむを得ず、曲目が変更になる場合がございます。
予めご了承くださいませよう願いたします。

入 場 料 (税込)

全指定席(前売・当日共)	
1階席 一般	3,000円
学チケ・障がい者割引	1,500円
2階席・車いす席 一般	2,000円
学チケ・障がい者割引	1,000円

※学チケは25歳以下の学生対象(学生証の提示が必要)
 ※障がい者割引は障害者手帳等の交付を受けている本人が対象
 (岐阜市民会館、岐阜市文化センターで販売 障害者手帳等の提示が必要)
 ※未就学児入場不可
 ※車いす席をお求めの方は岐阜市民会館へお問い合わせください。
 ※チケットの申し込み・購入後の変更・キャンセル・払い戻しは行いません。

チケット発売

先行発売
10月12日(土)
午前10時～

一般発売

10月21日(月)
窓口販売：午前9時～
電話予約：午前10時～

チケット取扱い

チケットぴあ Pコード：272-989
ローソンチケット Lコード：43274

※初日はお1人様1回6枚まで。
 ※チケットぴあ・ローソンチケットは、別途手数料がかかります。
 ※販売期間は12月10日(火)まで。

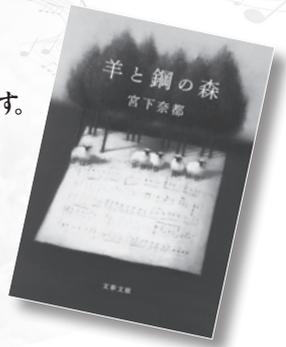
岐阜市民会館
TEL 058-262-8111

岐阜市文化センター
TEL 058-262-6200

森のような

どうしてこんなにピアノの音が好きなんだろうと思っていました。
 曲によって、弾く人によっても、音色がすっかり変わるのも不思議でした。
 あるとき、ピアノの中に羊がいることを知り、
 そうか、ピアノは森だったのか、と思いました。
 人によって森の歩き方はさまざまです。木が好きなのも、草を愛でる人もいます。
 陽が差し、鳥が鳴き、風がそよぎ、泉が湧く、
 深い森を分け入っていくようなピアノの音が好きです。

宮下奈都



©堀田芳香

作家
宮下奈都

1967年福井県生まれ。上智大学文学部哲学科卒。2004年初めて書いた小説「静かな雨」で第98回文學界新人賞佳作に入選、デビュー。2007年初の単行本『スコレNo.4』が話題を呼び、ロングセラーに。2015年に刊行された『羊と鋼の森』が翌年、TBS系「王様のブランチ」ブックアワード2015大賞受賞、「2016年本屋大賞」第1位、「キノベス!2016」第1位で、史上初の三冠を受賞、ベストセラーになる。登場人物の日常の風景や感情をみずみずしい文章で丁寧にすくいあげる作風で人気を得ている。
 著書に、『よろこびの歌』『太陽の Pasta、豆のスープ』『メロディ・フェア』『窓の向こうのガーシュウィン』『終わらない歌』など多数ある。近著は『ワンさぶ子の怠惰な冒険』。



©Shuga Chiba

ピアニスト
福間洸太郎

20歳でクリエグランド国際コンクール日本人初の優勝およびシヨバン賞受賞。これまでにカーネギーホール、サントリーホールなどのリサイタルの他、イスラエル・フィル、NHK交響楽団など著名オーケストラと多数共演。CDは多数録音しており、2023年にリリースの「幻想を求めて-スクリャービン&ラフマニノフ」(ナクソ)は欧州のInternational Classical Music Awardsにノミネートされた。2024年9月、通算20作目のCD「シヨバンの想い出」(ナクソ)を日欧同時発売。多彩なレパートリーと表現力、コンセプチュアルなプログラム、また5か国語を操り国内外で活躍中。第39回日本シヨバン協会賞受賞。2024年、日本デビュー20周年を迎え、秋に全国10か所での記念ツアーを予定。
 公式サイト <https://kotarofukuma.com/>



調律師
大橋宏文

1966年生まれ 魚座のO型。
 中学、高校とサッカー部。高校2年の時、父親の薦めでピアノ調律師を志す。ヤマハピアノテクニカルアカデミー5期生。
 1994年1月~7月 スタインウェイアンドサンズハンブルク工場研修。
 2009年6月スタインウェイアカデミー認定証取得。現在スタインウェイジャパン株式会社委託技術者として日々調律業務に当たる。
 好きな言葉は「慌てず急げ」。



©新津保建秀

ナビゲーター
浦久俊彦

文筆家、文化芸術プロデューサー。
 著書に、『138億年の音楽史』(講談社)、『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』(新潮社)、『オーケストラに未来はあるか』(アルテスパブリッシング)、『リベラルアーツ~「遊び」を極めて賢者になる』(集英社インターナショナル)など。
 2021年、サラマンカホール音楽監督として企画した『ぎふ未来音楽展2020』が、サントリー芸術財団第20回佐治敬三賞を受賞した。



アクセス
岐阜バス ●市民会館・裁判所前(下車すぐ)
 ●岐阜市役所・メディアコスモス(下車徒歩5分)
 ※ご来場の際は、公共交通機関又は近隣の有料駐車場をご利用ください。

会場
岐阜市民会館
GIFU CIVIC AUDITORIUM
 〒500-8812 岐阜市美江寺町2丁目6番地 **TEL:058-262-8111**

岐阜市民会館HP

<https://gifu-civic.info/>

